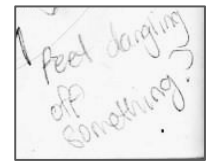
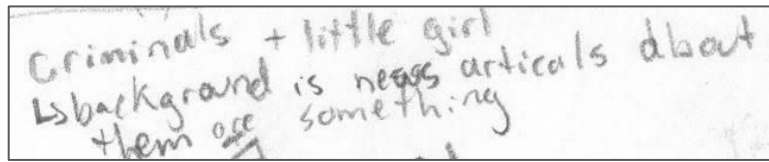
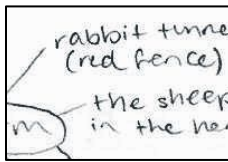
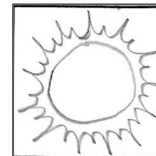
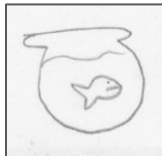


1 **Generate ideas / Gerar ideias**

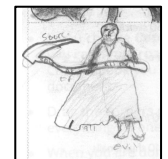
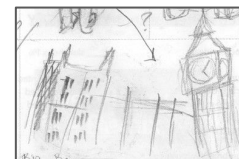
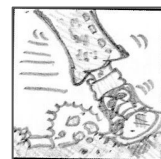
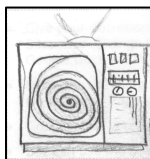
maximum of 50%/máximo de 50%



Number of **words**/Número de palavras → ___ ÷ 3 = ___%



Number of **simple** sketches/Número de esboços simples → ___ × 2% = ___%



Number of **better** sketches/Número de esboços melhores → ___ × 4% = ___%

2 **Select the best and join together ideas / Selecione as melhores e junte ideias**

Circle the **best** ideas/Circule as melhores ideias Circled/Circulado = □ 5%

Link into **groups** of ideas/Vincule em grupos de ideias Linked/Vinculado = □ 5%

3 **Print reference images / Imprimir imagens de referência** maximum of 8 images

images/imagens ___ × 5% = ___%

4 **Thumbnail compositions / composições de miniaturas** maximum of 10 thumbnails

+1 thumbnail for rough collage/+1 miniatura para colagem aproximada = □ 8%

thumbnails/miniaturas ___ × 8% = ___%

5 **Rough copy / Cópia aproximada** great quality+/ótima qualidade+

drawing/desenho ___ × 25% = ___%

Total / Total = ___%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

NOTA: Se você simplesmente copiar uma imagem da internet, sua marca cai para 25%.

Generate ideas / Gerar ideias

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Use listas, um mapa da web ou desenhos simples para ter MUITAS ideias! Se você já tem uma ideia em mente, escolha-a como tema central e expanda-a. Deixe suas ideias vagarem – uma ideia leva a outra. Os desenhos podem ser detalhes de imagens de origem, diferentes pontos de vista, texturas, experimentos técnicos, etc.

Adding up points for ideas / Somando pontos para ideias

Number of **words** / Número de palavras → ___ ÷ 3 = ___ %
Number of **simple** sketches / Número de esboços simples → ___ × 2% = ___ %
Number of **better** sketches / Número de esboços melhores → ___ × 4% = ___ %

Select the best

Selecione o melhor

Draw circles or squares around your best ideas

Desenhe círculos ou quadrados em torno de suas melhores ideias

- You have selected the best 3-7 ideas = 5%
- Você selecionou de 3 a 7 melhores ideias = 5%*

Link the best into groups

Vincule os melhores em grupos

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

Desenhe linhas tracejadas ou coloridas para vincular suas melhores ideias em grupos que possam funcionar bem juntos

- You have joined the best ideas with lines = 5%
- Você juntou as melhores ideias com linhas = 5%*

Print references / Imprimir referências

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Imprima SEIS imagens de referência para que você possa observar com precisão as partes desafiadoras de seu trabalho artístico. É preferível tirar e usar suas próprias fotografias, mas pesquisas de imagens também são adequadas.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Não copie simplesmente uma imagem que encontrar. *A ideia é editar e combinar imagens de origem para criar sua própria arte. Se você simplesmente copiar uma imagem, estará plagiando e ganhará zero pela geração da ideia e por quaisquer critérios que envolvam criatividade na arte final.*
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Até metade de suas fotos podem ser desenhos, pinturas ou outras obras de arte de terceiros para usar como inspiração. As outras imagens devem ser fotografias realistas.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Você deverá entregar a cópia impressa das imagens para ganhar as notas.

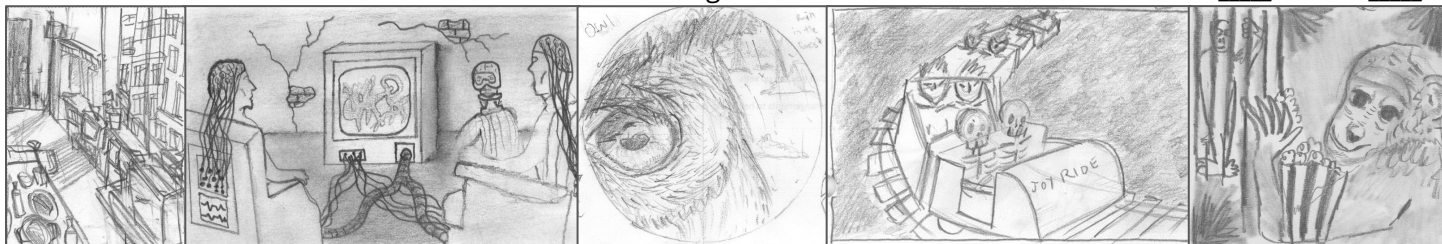
Number of reference photos / Número de fotos de referência → ____ × 5% = ____%

Thumbnail compositions / Composições de miniaturas

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Crie DOIS ou mais desenhos em miniatura em qualquer lugar da seção de desenvolvimento de ideias.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Eles devem ser baseados em combinações de ideias que você tiver, incluindo sua experiência.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Experimente ângulos, pontos de vista e arranjos incomuns para ajudar a destacar seu trabalho artístico.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Desenhe uma moldura ao redor das miniaturas para mostrar as bordas da obra de arte.

Adding up points for THUMBNAIL drawings / Somando pontos para desenhos THUMBNAIL

Number of **thumbnail** drawings / Número de desenhos em miniatura → × 8% = %



Rough drawing / *Desenho aproximado*

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Pegue as melhores ideias de suas miniaturas e combine-as em uma cópia preliminar aprimorada.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Use isso para resolver os bugs e melhorar suas habilidades antes de começar a trabalhar de verdade
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Se você estiver usando cores, use tinta ou lápis de cor para mostrar seu esquema de cores
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Desenhe uma moldura para mostrar as bordas externas do seu trabalho artístico
- **Remember to choose a non-central composition.**
Lembre-se de escolher uma composição não central

Examples of ROUGH drawings / *Exemplos de desenhos ROUGH*

Rough drawing/Desenho aproximado → up to 25% = ___%

